

**Lematschko, Tatjana** **A33**  
 **Gobet, Fernand** **2340**  
 Biel schev **2355**  
*[Vincent]* 1987

Il existait probablement des parties plus importantes dans la carrière de Tatjana . Cette partie est de très haut niveau et j'aurai pu changer les noms des protagonistes en Grand-Maîtres sans que cela ne choque qui que ce soit . Son adversaire, Fernand Gobet, est l'un des très forts "amateurs" que la suisse ait connu dans les années 70/80 . Maître international à une époque où la Suisse n'en comptait qu'une poignée, il devint professeur à l'université d'Edimburg après avoir réussi sa thèse sur le thème des échecs ! **1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 c5 4.♗c3** faisant mine de refuser le combat...

[ 4.d5 aurait introduit la célèbre défense Benoni ]

**4...cxd4 5.♗xd4 ♗c6 6.♗db5**

Tatjana est une combattante géniale, qui ne baisse jamais les bras et cela lui a apporté beaucoup de victoires dans sa carrière. Cette partie est un bon exemple !

[ 6.g3 est un débat qui anime le haut-niveau depuis quelques années déjà. ]

**6...d5** désormais le combat est lancé, la suite est plus ou moins forcée **7.♔f4**

[ 7.cxd5 ♗xd5 8.♗xd5 exd5

9.♔xd5 a l'air très enthousiasmant

mais ♗b4+ 10.♗d2 ♔e7 11.0-0-0

♗e6 et la position n'est pas claire du tout ici. Les noirs ont beaucoup de

jeu pour le pion sacrifié. Le roi des blancs est en danger et il faut

beaucoup de courage pour jouer

cette position avec les blancs. ]

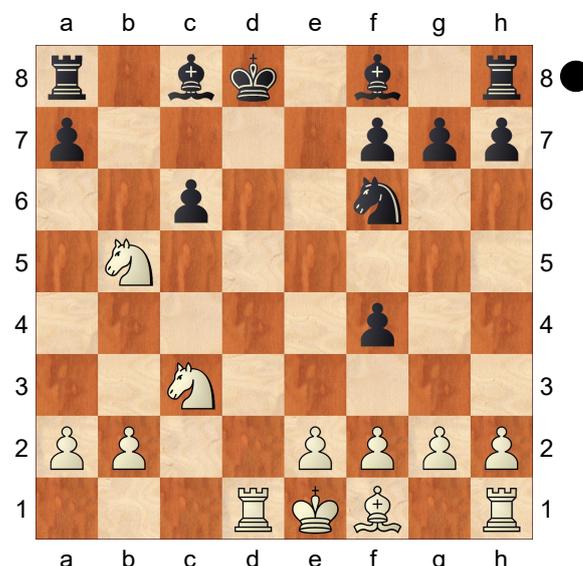
**7...e5 8.cxd5!** un coup intermédiaire important ici.

[ 8.♗g3?? d4 serait une catastrophe pour les blancs. ]

**8...exf4 9.dxc6 bxc6 10.♔xd8+ ♗xd8 11.♗d1+**

[ 11.0-0-0+?! semble plus logique mais l'affaiblissement de la case f2 est un problème difficile à gérer.

♔e7! 12.♗d4 ♗d7 et la position semble plus facile à jouer pour les noirs à cause en f2, mais également la paire de fou qui contrôle les deux cavaliers blancs. ]



**11...♗d7 12.♗d6 ♗g8** Un coup très rare, dans une position encore théorique.

[ 12...♗xd6 13.♗xd6 ♗b8!?

un coup très intéressant pour activer rapidement la tour. 14.b3 ♗b4 15.g3 ♔e7 était une autre façon de jouer cette position ]

[ 12...♔c7 13.♗xf7 ♗g8 est l'ordre de coups normal. Tg8 va s'avérer être juste une transposition ]

**13.♗xf7+ ♔c7 14.♗e5 ♗b8!?**

**15.♗xd7**

[ 15.♗d2 est un autre option . ♗f5

16.g3 les blancs doivent se débarrasser du pion f4 ♗b4!

une suite qui permet aux noirs d'échanger toutes les pièces et

d'égaliser sans peine 17.♗g2 ♗xc3

18.bxc3 ♖b1+ 19.♞d1 ♞xd1+  
avec une finale équilibrée ]

**15...♞xd7 16.♞d2**

[ 16.g3!? donnait lieu à une position compliquée ♞xb2 17.♞h3 ♞f6 18.0-0 ♞b4 19.♞c1 avec des chances équilibrées. ]

**16...♞e5 17.♞c2!?**

[ 17.g3?! ici g3 donne trop de jeu aux noirs ♞c4 18.♞c2 ♞xb2 19.♞xb2 ♞xb2̄ les noirs sont plus actifs ici ]

**17...♞b4 18.g3 ♞xc3+?!** une erreur de jugement. La position qui suit va permettre aux blancs de retrouver une seconde jeunesse

[ 18...g5! pour maintenir le pion en f4 19.h4 fxg3 20.fxg3 h5∞ avec une position très dynamique pour les noirs ]

**19.♞xc3 ♞xb2 20.♞g2?**

[ 20.gxf4! permettait aux blancs de prendre le dessus ♞g6 21.e3 ♞xa2 22.♞g1± ]

**20...f3**

[ 20...♞f8! 21.gxf4 ♞xf4 les blancs ont du mal à respirer et doivent faire des concessions . leur position est précaire ! ]

**21.exf3 ♞b1+ 22.♞d2 ♞b2+ 23.♞c2**  
Tatjana commence son numéro d'équilibriste

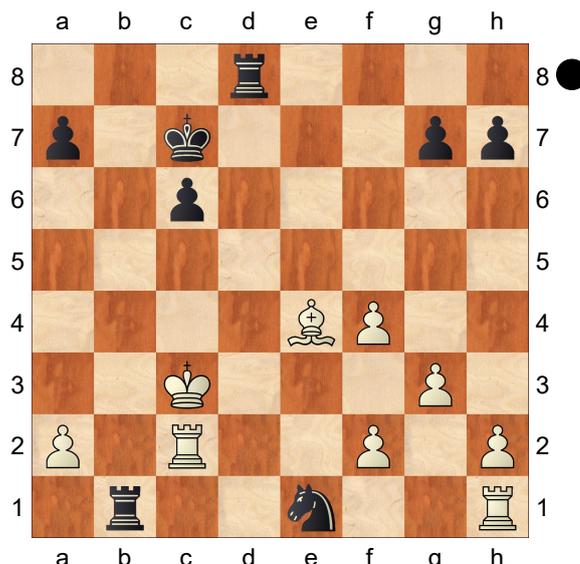
[ 23.♞e1?? attention de bien se rendre compte que après ce coup, les noirs ne répéteraient pas car .... les blancs ne peuvent plus roquer ! ♞d8-+ ]

[ 23.♞e3 ♞e8 24.♞hc1 ♞g6+ 25.♞d3 ♞e5+ 26.♞e3= les noirs n'ont pas de bonnes attaques et doivent se contenter du perpétuel ]

**23...♞d8+ 24.♞c3 ♞b5 25.♞f1!**

Fernand Gobet a cru prendre en tenaille le roi blanc, qui retrouve une certaine énergie **25...♞b1 26.f4 ♞f3 27.♞g2 ♞e1 28.♞e4!**

(Diagramme)



le retour de flamme . Alors que les noirs dominaient les pièces blanches , tout d'un coup ils manquent d'espace ! **28...♞dd1 29.♞b2 ♞bc1+ 30.♞b3 c5 31.♞e2?!** menace éventuellement Fc2 . Les 2 camps subissent un léger aveuglement qui aurait pu changer la donne !

[ 31.a3!? c4+ 32.♞a4 c3?!

si les noirs tentent un passage en force, ils vont subir les conséquences 33.♞e2 c2 34.♞xc2 ♞xc2 35.♞xd1 ♞xd1 36.♞xc2+- ]

**31...♞b6**

[ 31...♞d4! 32.♞hxe1?? ( 32.a3 ♞d3! 33.♞xc1 ♞xc1+-+ ) 32...♞b4+ 33.♞a3 ♞c3# était la variante oubliée par les blancs ]

**32.♞xh7 c4+ 33.♞a4!**

(Diagramme)

tout d'un coup l'avantage matériel se fait largement ressentir . Le roi n'est pas si mal en a4 et la majorité à l'aile roi commence à faire peur ! **33...♞c5 34.h4 c3 35.♞b3** les noirs n'ont plus de menaces, les blancs, dans un numéro de sang froid incroyable, ont réussi à prendre le dessus ! **35...♞d4 36.♞e4+ ♞d5 37.♞e8** Lematschko ne lâche pas sa proie et les noirs ne

